

非物质文化遗产与民族文化旅游资源开发研究

——以鄂温克自治旗的鄂温克族为例

斯仁巴图 伊兰琪

摘 要：鄂温克族具有丰富多彩的民族文化，打造以非遗为核心的民族文化旅游不仅可以带动经济发展增加当地居民收入，还能支持非遗的活态传承。鄂温克族非遗项目种类丰富具有独特性，充分挖掘和研究鄂温克族非遗的内容和核心，并将其与民族文化旅游相结合，才能有效发挥鄂温克族文化旅游的竞争力。

关键字：鄂温克族 非遗 文化旅游 文化资源

作者简介：斯仁巴图，鄂温克族，内蒙古呼伦贝尔学院民族历史文献研究中心主任、教授，研究方向为鄂温克族语言文化。

伊兰琪，鄂温克族，中央民族大学民族学与社会学学院博士研究生，研究方向为鄂温克族民俗文化。

一、鄂温克族非物质文化遗产和文化旅游资源的概况

旅游资源是指在自然界或人类社会中有可能会被用来规划开发成旅游消费对象的各种事物的总和，不仅包括作为一定地理空间范围内的旅游目的地，还包括各种能传递旅游相关信息的事和物。民族文化旅游资源是指民族文化中对游客具有吸引力，可以用作旅游开发的部分。民族文化旅游资源可以分为显性文化和显性与隐性的混合文化，显性文化主要指与特定物质相关的文化，例如民族服饰、饮食、建筑、手工艺品等，这是民族文化旅游的主要部分，显性与隐性混合文化包括民间文学、节庆礼仪、宗教信仰和风俗习惯等

(任冠文 2006)。

鄂温克自治旗地处大兴安岭和呼伦贝尔草原交接地带,具有丰富的自然资源和历史文化资源,鄂温克旗是鄂温克族主要的聚居地,境内有鄂温克族 11792 人(2017 年统计数据),主要分布在辉苏木、伊敏苏木、巴彦查岗苏木和巴彦托海镇等地。鄂温克族是生活在大兴安岭的森林民族,1732 年三千索伦鄂温克兵丁携带家眷奉命从大兴安岭来到呼伦贝尔草原进行戍边生产,经过三百多年的发展,鄂温克族人民在鄂温克旗这片土地上劳动生活,创造了独具特色的民族文化。2007 年,中国民间文艺家协会命名并授予鄂温克族自治旗“中国鄂温克文化之乡”“中国北方少数民族传统服饰文化研究基地”的称号。

2005 年国务院颁发了《关于加强文化遗产保护的通知》,要求积极推进非物质文化遗产的挖掘、申报和保护工作。鄂温克旗政府成立了非物质文化遗产保护工作领导小组,对旗境内的各民族非遗展开调查和研究。截至目前,鄂温克旗的非物质文化遗产项目总数有 109 项,鄂温克族非物质文化遗产共有 25 项,其中有国家级两项(鄂温克族叙事民歌和鄂温克族抢枢运动)。按照种类可以对鄂温克族的非遗项目进行以下的划分。第一传统口头文学有鄂温克叙事民歌和鄂温克民间故事;第二传统音乐舞蹈有鄂温克民间舞蹈“爱罕拜”;第三传统技艺有鄂温克族欧高柱(柳条包)制作技艺、鄂温克族皮毛装饰工艺、鄂温克兽骨文化、索伦鄂温克民间服饰、鄂温克族五畜绳制作技艺、鄂温克族手工艺希温·乌娜吉、鄂温克传统生活用具、鄂温克族马鞍具制作技艺;第四传统节庆礼仪有鄂温克族年俗“阿涅别”、鄂温克族传统节日“瑟宾节”、鄂温克族敖包祭祀和索伦部鄂温克族婚礼习俗;第五传统体育游戏类有抢枢和围鹿棋。

鄂温克族的文化旅游资源有如下特点。

1. 历史积淀深厚

鄂温克族是个历史悠久的民族,考古学研究表明,在公元前 2000 年鄂温克人的祖先就在贝加尔湖周围到黑龙江以北的广大地域进行生产生活,在漫长的岁月中,鄂温克人将自己的文化以民间文学、民族歌舞、民族技艺和节庆礼仪等形式传承下来。《拉玛湖的传说》记载了鄂温克人起源于一个叫拉玛湖的大湖边,《来莫日根与巨人》讲述了来莫日根带着鄂温克人顺着黑龙江向西南方向迁徙的故事,这些古老的神话和传说记录着鄂温克族的历史,极具历史和人文价值。

2. 鄂温克族非遗项目种类丰富

鄂温克族的非遗项目涉及民间文学、民族歌舞、民族服饰、民族手工艺、体育游戏、节庆礼仪等多个种类,内容十分丰富。既有可以直接转换为民族文化旅游资源的项目,如民族服饰、民族手工艺和民族歌舞,也有需要进行挖掘和再建构的如民间文学和节庆礼仪等项目。丰富的文化旅游资源可以为旅游发展提供全面的内容,打造游购娱乐教育于一体的综合旅游体验。

3. 民族文化特色鲜明

民族文化的独特性和深刻的内涵是民族文化旅游产品最核心竞争力,人无我有才能产生对游客的吸引力。鄂温克民族文化具有鲜明的特性,以《母鹿之歌》为代表的鄂温克叙事民歌以动物的角度讲述人与自然的关系,歌曲婉转悠扬内容感人至深,具有极高的观赏价值和艺术价值。鄂温克族传统住房欧高柱(柳条包)的制造使用的是天然的芦苇和柳条,既环保又方便拆装移动,具有鲜明的民族特色。鄂温克族文化最显著的特征就是人与自然和谐相处,无论在狩猎生产中还是游牧生产中,鄂温克人始终坚持可持续的生产方式,不过度索取自然资源,在享受自然馈赠的同时不忘感恩。这样的生活和发展理念对于当今社会来说也是十分值得学习和借鉴的。

二、鄂温克民族文化资源开发利用现状

鄂温克旗依托呼伦贝尔草原的自然资源和民族文化资源打造了具有民族特色的鄂温克牧户游,游客可以在游览草原风景的同时了解温克族的生产生活方式,体验原汁原味的鄂温克牧民生活。

瑟宾节是鄂温克民族的传统节日,有着悠久的历史 and 深厚的文化。每年的6月18日,鄂温克旗都要举行盛大的瑟宾节,“瑟宾”是鄂温克语,译为欢乐、祥和之意。在瑟宾节这天,鄂温克人都会穿上民族盛装,到巴彦呼硕敖包进行祭拜仪式,保佑这一年能风调雨顺,平安健康。祭祀活动结束后便是欢乐的表演和竞技活动,有民族服饰和民族歌舞的表演,还有赛马、博克等比赛。六月初夏草原正是万物生长的时节,瑟宾节活动每年都会吸引各地的游客前来一同参加鄂温克草原盛会。

除了瑟宾节外,每年的六、七月,鄂温克旗都会举办“伊敏河之夏”全旗苏木乡镇群众文艺汇演、“欢乐草原季”文艺汇演以及丰富多彩的非物质文化遗产展示和展演活动。

近年来,鄂温克旗的旅游的项目除了牧户游外,鄂温克民族文化产业创业园也成了游客必来观光打卡的目的地。鄂温克旗创业园依托蒙元文化,汇集达斡尔、鄂伦春及北方各少数民族文化,为创业者和游客提供了一个展示和体验民族文化的平台,是鄂温克旗旅游商品的重要销售基地。来到鄂温克旗民族文化产业创业园,除了可以观赏鄂温克族各种非遗项目,还可以亲身体验制作太阳花等手工艺品。

三、鄂温克民族文化旅游资源开发的对策

第一,充分利用民族节庆资源,进一步挖掘瑟宾节、冬季那达慕以及“阿涅别”春节习俗的内涵,同时将丰收会、伊慕讷节等鄂温克族传统节庆活动与旅游相结合。首先要加强鄂温克族夏季盛会瑟宾节的宣传力度,抓住瑟宾节“欢乐”的节庆内涵,吸引游客参与到瑟宾节活动中;其次将冬季那达慕和鄂温克族过年习俗与冰雪旅游冬季旅游相结合,以冰雪旅游为依托,节庆民俗为内涵,打造集冰雪自然景观和人文情感相结合的特色旅游项目。在瑟宾节和冬季那达慕两大节庆的基础上,充分开发其他节庆活动,构建充满节庆气氛的鄂温克四季旅游。

第二,将抢枢和围鹿棋等体育游戏项目融入游客的旅游体验中,在讲解展演的基础上让游客参与到体育游戏活动中来,丰富旅游项目的种类,把民族文化融入快乐的游戏。

第三,进一步挖掘鄂温克族民间文学中蕴含的资源。民间文学中有及其丰富的文化资源,鄂温克手工艺“希文·乌娜吉”的形象就是出自于鄂温克族神话《太阳姑娘》。《百纳查的传说》《维纳河的传说》和各种动物故事、狩猎故事都可以作为文化产品的内容,关于鄂温克族英雄海兰察不仅有详尽的史料记载,在民间还有很多英雄海兰察的传说和故事,将海兰察的英雄事迹和传奇故事相结合,创造鄂温克族英雄形象海兰察,并进行其他文创产品的衍生创作。

第四,坚持挖掘非遗以外的文化旅游资源。鄂温克族民俗文化丰富多彩,除了已经立项的非遗项目,还有包括鄂温克族传统饮食文化在内的其他民俗文化资源,对这些文化资源进行充分挖掘并融入旅游产业中,可以多方面多维度地提高鄂温克文化旅游的产业的吸引力和竞争力。

第五,加强对牧户游和家庭民宿服务人员的培训。近年来,越来越多的

游客选择在民宿而不是酒店居住,民宿不仅可以向游客提供食宿,还可以向游客介绍当地的历史地理人文民俗。加强对牧户游和个人民宿从业者的培训,使游客在体验原汁原味的鄂温克族生产生活的基础上得到较为规范的服务。

第六,充分利用各个媒体平台进行鄂温克民族旅游的推广,在继续利用传统媒体宣传鄂温克民族文化旅游的同时,还要加大自媒体对于鄂温克民族旅游的宣传力度。在人人皆自媒体的时代,每个人的传播能量和力度都不容小觑,充分利用微信公众号、抖音、快手、bilibili等平台,利用鄂温克族独特的民族文化,建立网红打卡地标性旅游项目,吸引更多的自媒体和游客参与到民族文化旅游中。同时打造具有民族和个人特色的鄂温克族网络红人,加强对民族文化和民族文化旅游的推广。

参考文献

任冠文

2006,“论民族文化旅游资源的开发与保护”,《广西民族研究》,第1期。

Studies of Intangible Cultural Heritage and Exploitation of Ethnic Cultural Tourism Resources —A Case Study of the Ewenki Group in Ewenki Autonomous Banner

Sirenbatu and Yi Lanqi

The Evenki people has created rich and varied cultures. To develop ethnic cultural tourism can not only promote the economic growth and increase local inhabitants' income but can also support the transmission of intangible cultural heritage. The Evenki cultural heritage includes varied and unique aspects. The combination of cultural heritage and tourism will effectively strengthen the competitive capacity of the Evenki culture in the tourism market.

Key words: Evenki people; intangible cultural heritage; cultural tourism; cultural resources