

极夜中消失的史前猎人们

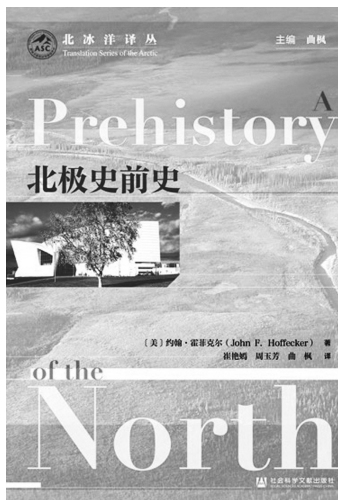
——评《北极史前史》

霍成伟

作者简介：霍成伟，中国港口博物馆文博馆员，研究方向为神话学、墓葬图像学等。

北极，对于我们中国人来说是神秘的、纯洁的、神话世界一般的存在。而北极史前史更是充满未知与神秘，坐上2020年通往“神秘雪国”的第一趟列车，让我们重新认识这群消失的北极“猎人们”。对绝大多数的国人来说，对于北极的认识，还是随着近几十年全球变暖，两极冰川不断融化的新闻而知道的。难能可贵的是聊城大学北冰洋研究中心组织专家学者翻译了一批珍贵且前沿的北极史研究著作，其中这本约翰·霍菲克尔的《北极史前史》就是这套北冰洋研究丛书的第一本译作，成为我们了解北极史前史世界的一把钥匙。

中国古代文献中对于北方多有记载，例如玄冥、北冥、玄武等都是对北方的称呼，尤其是北方之神玄冥，象征着北方的冬日严寒与神秘，更是在五行之中用黑色来代表，表达出黑夜的降临与神秘之感。在《庄子·逍遥游》中：“北冥有鱼，其名为鲲。”庄子笔下描写的北方大海中的大鱼就是一袭黑色；此外《山海经》中的“禺疆”，也是个“黑身手足，乘两龙”的浑身黑黑



的北海之神。道家的古代五行方位中北方就是用黑色来表达，并配武，就是我们熟知的龟与蛇的组合形象，其颜色也是黑色。古代军队中的五色方位令旗，代表北方的也是黑色龙旗，我们古人对于北方的认识就是黑色而又神秘。这些黑色让我想到北极，黑夜绚烂极光下的北极，更显东方古国先民们对于北极的憧憬与幻想。

全书用七个章节系统而又真实地再现了北极地区早期族群在严酷环境中顽强生存的场面，由距离我们 1000 多年的维京人与最后一批爱斯基摩人的相遇为开篇，打开了进入北极“猎人们”的壮阔世界。作者运用民族学、历史学、考古学、人类学、生物学等多学科的方法和视角对北极地区的早期“猎人们”们进行了溯源探究，将一批批的早期族群“一路向北式闯关东”的迁移路线描写的犹如一幅壮丽画卷。从旧石器时代的非洲到新石器时代的北欧，再到如今的北极，一条绵延千里的迁移路线上，留下了尼安德特人、克鲁马努人、马格德林人、格拉维特人、丹麦冰人、多赛特人、古印第安人、古爱斯基摩人、因纽特人等族群的足迹。这些“猎人”们，使用他们不断进化的狩猎工具，拖家带口的行进在为了生活，为了明天的路上。狩猎工具从打制石器——磨制石器——骨角工具——金属工具等的不断升级变化，狩猎范围的不断扩大，获得猎物的数量也不断增加，族群的数量和质量都得到了壮大。但是也就带来了不同族群因为地盘的摩擦而不断发生的争斗，最后在大自然气候、族群争斗的不断发生的背景下，一次次一路向北的迁移“猎人们”的故事就这样子发生了，一幅壮阔的北极历史长卷就这样展现在我们面前。

如今，逐渐消失的北极“猎人们”，再一次进入我们的视野。现代文明空间的不断推进，两种新旧文明的碰撞每天都在发生着。这让我们想起 500 多年前的 10 月 12 日，哥伦布船队第一次到达巴哈马群岛，打破了美洲台诺人几千年安静的与世隔绝的生活，带来了现代文明的“枪炮和制度”。站在绚烂北极光的夜空雪地上，是否还能再见那些消失的史前北极“猎人们”。也许我们抬头望向极光的那一刻，他们也在星空中默默地注视着我们！

（《北极史前史——人类在高纬度地区的居住》，约翰·霍菲克尔著，崔艳嫣、周玉芳、曲枫译，社会科学文献出版社，2020 年）