



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

苏 杭 | 执行主编

北冰洋研究

第四辑



Journal of Arctic Studies

上海三联书店



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

苏 杭 | 执行主编

北冰洋研究

第④辑



Journal of Arctic Studies



上海三联书店

目 录

卷首语

文化生态与地方性知识：萨满主义的本体论模式 曲 枫 / 1

Preface Michael Knüppel / 7

环境史与考古学

自然与社会因素：北极水域生态系统千年生计方式嬗变研究

… [丹麦] 克尔斯滕·哈斯特鲁普 阿斯特丽德·奥伯博贝克·安徒生
比耶恩·格诺诺 马斯·彼得·海特-约根森 (李乔杨译校 王政星译) / 11

西伯利亚研究

尤卡吉尔萨满教研究现状 [德] 迈克尔·克努佩尔 (李燕飞译) / 39

萨满式的体育运动：布里亚特摔跤、射箭和赛马

..... [奥地利] 史蒂芬·克里斯特 (刘若盈 邢海燕译) / 51

满一通古斯语民族萨满的社会特征 [俄] 史禄国 (于洋译) / 80

近北极民族研究

论达斡尔族莫日根故事 (英雄史诗) 赛音塔娜 / 101

敖包“官祭”的文化表达

——基于两个“旗敖包”祭祀仪式的田野调查 王 伟 / 115

达斡尔族萨满传承中的两个重要环节 金丽玛 / 129

仪式与风俗

- 额尔古纳河右岸的升天节 唐 戈 / 137
- 鄂伦春族最后的萨满关扣尼风葬纪实 关小云 / 153
- 满族萨满教艺术中宗教元素的表达与生成 宋小飞 / 164
- 韩国巫堂股什中孤魂慰藉的普遍性及特征
——与水陆斋、甘露帧和厉祭进行比较
..... [韩] 李京烨 (耿瑞芹译) / 174

前沿观察

- 洞中意识: 当考古学遇上萨满教
..... [美] 安德烈·兹纳姆斯基 (徐峰 郭卉译) / 194

书评

- 卡季奥诺夫主编《18 世纪至 1917 年西伯利亚和远东印本地图
综合目录资料》..... 张 松 / 269
- 热列宾娜编著《西伯利亚萨满教》..... 张 松 / 271
- 谢姆著《那乃人历史民族学》..... 张 松 / 273
- 《楚科奇军事事务》——书评 齐山德 / 275
- 人与自然的实践性互动
——来自西伯利亚猎人群体的案例研究 陶金华 / 281

学术动态

- 内蒙古鄂伦春民族研究会 关红英 / 289
- 韩国极地研究所 苏 杭 高文丽 / 294

征稿启事

- 《北冰洋研究》征稿启事 / 301
- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* / 302

CONTENTS

Preface

Cultural Ecology and Local Knowledge: The Ontological Model of Shamanism	<i>Qu Feng</i> / 1
Preface	<i>Michael Knüppel</i> / 7

Environmental History and Archaeology

Life around the North Water Ecosystem: Natural and Social Drivers of Change over a Millennium	<i>Kirsten Hastrup, Astrid Oberborbeck Andersen, Bjarne Grønnow, Mads Peter Heide-Jørgensen</i> (Translated by Li Qiaoyang & Wang Zhengxing)/ 11
---	--

Siberian Studies

Research Status on Yukaghir Shamanism	<i>Michael Knüppel</i> (Translated by Li Yanfei)/ 39
Shamanic Sports: Buryat Wrestling, Archery, and Horse Racing	<i>Stefan Krist</i> (Translated by Liu Ruoying & Xing Haiyan)/ 51
The Social Characteristics of the Tungus Shaman	<i>S.M. Shirokogoroff</i> (Translated by Yu Yang)/ 80

Studies of Near-Arctic Peoples

The Daur Morigen Story (Heroic Epic)	<i>Saiyin Tana</i> / 101
The Cultural Expression of Official Worship of <i>Oboo</i> Cairns—Based on Field Surveys of Two “Banner <i>Oboo</i> ”	<i>Wang Wei</i> / 115
Two Important Links in the Inheritance of the Daur Shaman	<i>Jin Lima</i> / 129

Ritual and Custom

- Ascension Day on the Right Bank of Erguna River····· *Tang Ge*/ 137
- An On-the-spot Record of the Tree Burial of the Last Oroqen Shaman
····· *Guan Xiaoyun*/ 153
- The Expression and Formation of Religious Elements in Manchu Shamanism
Art ····· *Song Xiaofei*/ 164
- The Universality and Characteristics of Pacifying Lonely Spirits in Mudang Gut
—Centering on the Comparison with Suryukjae, Gamrodo, and Yeoje
····· *Lee, Kyungyup* (Translated by GengRuiqin)/ 174

Frontier Observation

- Mind in the Cave: Archeology Meets Shamanism
····· *Andrei A. Znamenski* (Translated by Xu Feng & Guo Hui)/ 195

Book Review

- Materials for the Consolidated Catalog of Printed Maps of Siberia and the Far
East from the 19th Century to1917* edited by O.N.Kationov
····· *Zhang Song*/269
- Siberian Shamanism: from Ancient Times to the Present Day* edited by T.
Zherebina.····· *Zhang Song*/271
- Historical Ethnography of the Nanai People: Tribal organization and its
Transformation* Authored By Yu. A. Sem. ····· *Zhang Song*/273
- Review on Military Affairs of the Chukchi ····· *Qi Shande*/ 275
- Practic Interactions between Humans and nature
— A Case Study of A Siberian Hunting Group ····· *Tao Jinhua*/ 281

Academic Events

- Ethnic Research Association of Oroqen, Inner Mongolia ·· *Guan Hongying*/ 289
- Korea Polar Research Institute ····· *Su Hang, Gao Wenli*/ 294

Call for Submissions

- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* (Chinese)····· /301
- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies*····· /302

达斡尔族萨满传承中的两个重要环节

金丽玛

摘 要：达斡尔族的萨满信仰传承历史悠久，在中国北方萨满文化体系中起到了承上启下的重要作用。达斡尔族萨满一直就是依靠自然传承的，也就是所说的神授，其中在选人和梦境传授两个环节上有一定的规律和法则值得探秘。

关键词：达斡尔族 萨满 传承 环节

作者简介：金丽玛，莫力达瓦达斡尔族自治旗人，内蒙古民间文艺家协会会员。研究方向为达斡尔民间文化。

随着社会时代的变迁，中国信仰萨满教的民族大体上可以分为三种类型，第一类是传统型的信仰，即受外界冲击和影响较小的原生态民俗信仰，如鄂伦春族和鄂温克雅库特部落的萨满信仰；第二类是接受了一定汉族农耕文化影响的萨满信仰，达斡尔族正是属于这种状态；第三类是融合了其他宗教的萨满信仰，如受藏传佛教影响比较大的蒙古族，受伊斯兰教影响比较大的哈萨克族等。

达斡尔族的萨满信仰传承历史悠久，在中国北方萨满文化体系中起到了承上启下的重要作用。在古代，萨满不仅是部落的酋长，又是医生和先知，肩负家族的兴亡。但不可否认的是，现代达斡尔族中许多的萨满家族，都在抗拒出萨满，认为若干代人不出萨满后，可能就要斩断这个慧根了，因为萨满是承担所有人的苦痛和灾难，将这些加诸在自己的身上，并在祭祀过程中大量杀生，泄漏天机，都是要有因果报应的。

达斡尔族的萨满传承一直就是依靠自然传承的，也就是所说的神授，其中在选人和梦境传授两个环节上有一定的规律和法则值得探秘。

一、选人环节

达斡尔族的萨满叫做“雅德根”，分为领家族祖先神灵的“霍卓日·雅德根”(祖宗萨满)和领其他神的“博迪·雅德根”(外面萨满)。达斡尔族各个家族的“霍卓日·雅德根”(祖宗萨满)传承是不限男女的，但一般女萨满都是领娘家的神灵。其中只有郭布罗家族的“霍卓日·雅德根”(祖宗萨满)例外，是可以由儿媳妇领其家族神灵的。根据记载，说该家族的第一代“霍卓日·雅德根”(祖宗萨满)去世后，就是将神灵授予了自己的妻子，使其成为家族历史上的第二代“霍卓日·雅德根”(祖宗萨满)。近年，在内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗阿尔拉镇，鄂嫩氏家族中上代萨满鄂国勇去世后，其姑爷色不金就领了他的神灵，穿起他的萨满服，成为萨满，但不久也去世了。

达斡尔族萨满在自然传承过程中，最重要的一点就是选人。据历代口耳相授，家族的上一代萨满去世后，其尸骨要风葬，将棺材停放在树杈上，三年后才捡骨与萨满服共同埋在石头堆下，便于神灵的复苏，达斡尔语称之为“尚德”。神灵复苏的时间短则几天，长则几代人，复苏后的神灵就要找有慧根的传人，除了具备基本的善良品质外，这个人必须是骨轻血清的人，这两条很重要。骨头重的人会把神灵压下来，带不动，而唯有血液清澈的人，才会完全接受祖先授予的神意。所以，当神灵选定某个人的时候，就会出现很多异象，让这个人产生许多幻觉，并在生活和精神上对其进行折磨，直至其成为萨满为止。

达斡尔族民间一直流传着女萨满尼桑的各种传说，尼桑萨满的法力很大，上天入地，无所不能。她死后，被人陷害，没能进行“尚德”，而是将她的尸骨扔进了枯井中，使她的“翁古日”(神灵)一直没有复活，因为她行走的途径是鸿雁，鸿雁无法在原地起飞，只能滑行一段距离后，才能冲天而起。达斡尔族中的历代大萨满都知道尼桑萨满一直在寻找着传人，期盼后人能够拯救其强大的“翁古日”(神灵)，使自己的民族得以强大兴盛。

内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗女萨满沃菊芬，是达斡尔族沃德哈拉绰古罗莫昆人。沃菊芬多年来各种疾病缠身，精神异常，被折磨得不成样子，体重不足40公斤。在患病的30多年时间里，走遍了各地的大小医院，几乎倾家荡产。中间又经历了丧夫、丧女之痛。据说其父亲在世的时候也是这种

情况，很多医生都认为其是有家族精神病遗传史。在几乎放弃治疗的时候，想到了自己可能是被神灵选中了的弟子，于是她拜达斡尔族萨满斯琴卦为师，让她指点迷津，找到了萨满道路，于2001年8月出马，成为了沃德哈拉绰古罗莫昆的第九代萨满，领其家族的“龙凤翁古日”。也是80年代后期莫力达瓦达斡尔族自治旗中第一个穿萨满服的萨满。

达斡尔族莫日登哈拉是一个比较大的姓氏，家族人口众多，历史上也出过很多名人，尤其是以武将居多。清朝时期，一位莫日登哈拉的人在京城为官，领回一个小妾，将小妾送回家乡尼尔基安顿后，又领兵出去打仗。小妾在这人生地不熟的地方生活，非常思念家乡和远在京城的亲人，于是每天都要去老山头的断崖上，对着嫩江水哭诉。嫩江的江神可怜她的经历，就提出要送她回到家乡去看一看，小妾非常高兴，就回去整理包裹，却被族人误认为是要与人私奔，就将其按族规进行处罚，将她沉入嫩江江底。在嫩江江神的帮助下，小妾成为了整个莫日登家族的神灵，后人尊称为莫日登奶奶。莫日登奶奶不仅法力强大，而且非常霸道。对于莫日登家族是奖惩分明，她用灵魂来庇佑家族，使其强盛，必然就要得到相应的供奉，而且在家族中还要代代出萨满，成为她的代言人。由于几代人没有出大萨满了，现在莫日登奶奶的要求特别强烈，在萨满家族中提出了严格的挑选条件，必须是男的，而且年龄要在四十岁左右，心地善良，性情敦厚。家族中按其条件推荐的两个人选都被否决，一个是太过轻浮，难做大事。一个是口舌笨拙，难以表达。所以至今莫日登家族仍然没有出现合适的萨满人选。

二、梦境环节

梦境在传承过程中起到了重要的作用。是神灵指导的主要途径，达斡尔族的萨满是不用师傅传授的，师傅只是一个领路人，将你领入萨满一路，其他的東西都是靠自悟，也就是神灵授予了你多大的本领，你就可以成为什么级别的萨满。在梦境中，可以获得大量的信息。包括立“巴日肯”（供奉的神灵）、出马的时间、给人看病的方式能力、萨满神服的制作款式等等，其中萨满服必须与上一代萨满服相同，但每个家族又都有细节的差异。

达斡尔族的斯琴卦萨满，就是在反复梦到穿灰色长褂的白胡子老者与他对话后，她清晰地记录了老者容貌，醒来后发现与曾祖父拉萨满的遗像是一模一样的。在立“巴日肯”（供奉的神灵）过程中，梦到了无数条蛇，就知道

需要立“鲁珠日·巴日肯”；接着又梦到喇嘛在诵读经文，醒来后，就可以无师自通喇嘛教的经文，后来辗转知道拉萨满与喇嘛斗法的渊源，便在“巴日肯”中供奉了喇嘛。后来的许多细节，都是通过梦境获得的。

沃菊芬萨满在精神病发作中，就在梦境中一直听到一个声音在告诉她事情，但她大脑混沌，思维混乱，清醒后很难记得当时的情况。再加上时常发作的病症，无论她说什么，别人都会认为是疯言疯语，很难与人交流。终于有一天，她理清了梦境中的声音，是在告诉她：你的方向在西北，往西北走，就能找到你的出路。那时候她被折磨得不成人样了，骨瘦如柴，仿佛见风就倒一样。她自己想了想，西北方向应该是海拉尔，抱着不一定能回来的心态踏上了去海拉尔求医的路。这时候只要一闭上眼睛，梦就会出现，然后有声音鼓励说，你走的路对了，再继续走下去。就在这种半梦半醒之间，来到斯琴卦萨满的家中，进屋后，已经没有站稳的力气了，只能靠在墙上。心绪却一下子安定下来，脑子也无与伦比的清醒，她明白自己终于找对了地方。后来经斯琴卦萨满点拨后，沃菊芬开始系统地整理梦境中出现的各种信息和提示，很快走上了萨满之路。值得一提的是沃菊芬几次梦到自己在拇指般细的绳子上奔跑，在她的出马仪式上，确实出现了那一幕，她好像有轻功一样，在一人多高的牛皮绳子上飞奔，既没有扶手，也没有吊钢丝。

达斡尔族萨满除了穿萨满服的“雅得根”外，还有穿简单布裙的“斡托西”，“斡托西”一般都是女的，平时专门给小孩看病，在大型仪式上，可以充当萨满助手。达斡尔族近代最著名的“斡托西”是住在莫旗登特科镇阿彦浅村的阿彦浅老太太，鄂嫩哈拉人。在当了几十年“斡托西”后，将近80岁的阿彦浅老太太有一天早上突然对所有人说，她做梦了，梦到自己不再是“斡托西”了，跟随她的神灵在梦中告诉她在这里已经完成使命了，要换到居住在东北方向的人跟随。的确，从此以后阿彦浅老太太就不会给小孩看病了。几乎是当天晚上，住在腾克镇东霍日里村的孟忠和他的二儿子做了相同的梦，梦到阿彦浅老太太的神灵要住在他们家，说他们供奉得好。孟忠本身是莫日登哈拉人，但从小随母亲嫁入鄂嫩哈拉家中，由继父抚养成人，进而成家立业。他们受宠若惊地接下了阿彦浅老太太的神灵开始供奉。但家中再也没得到过安宁。据孟忠讲，只要他一闭上眼睛，进入梦乡，两个哈拉家族的祖先神灵就开始争吵，闹得孟忠也不知道该怎么办才好。

三、小 结

达斡尔族的萨满自然传承过程中，选人和梦境环节最具有神秘性、不可预测性，凡是有慧根的家族，谁都不知道萨满的“翁古日”（神灵）会选中谁，降临到谁的身上，但一旦选中后，如果不继承萨满，就要闹得鸡犬不宁，整个家族都不得安生。而虚幻的梦境，是最好的传授方式，被选中者的梦境都是真实的体验，刚开始的片段和虚幻梦境会逐步演变成有层次和规则的梦境，传人的一切萨满行为方式都是通过梦境获得的。

达斡尔族自古以来就以勤劳智慧、骁勇善战而闻名，在漫长的迁徙和征战过程中，创造了璀璨的民族文化和多彩的萨满文化。萨满自然传承世代延续，经久不衰，传承过程中有很多现象难以用科学语言进行解释，选人和梦境两个环节不过是其中的一部分而已。

Two Important Links in the Inheritance of the Daur Shaman

Jin Lima

Abstract: Daur shamanism has a long history and plays an important role in the inheritance of the shaman culture system in northern China. The office of the Daur shaman has been inherited, while there are certain rules for selecting heirs and imparting dreams, which are worth exploring.

Keywords: Daur; shaman; inheritance; links

图书在版编目(CIP)数据

北冰洋研究. 第四辑/曲枫主编.—上海:上海
三联书店,2021.11
ISBN 978-7-5426-7642-9

I. ①北… II. ①曲… III. ①北冰洋-区域-丛刊
IV. ①D5-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 255414 号

北冰洋研究(第四辑)

主 编 / 曲 枫

责任编辑 / 郑秀艳

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 张大伟 王凌霄

出版发行 / 上海三联书店

(200030)中国上海市漕溪北路 331 号 A 座 6 楼

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2021 年 11 月第 1 版

印 次 / 2021 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

字 数 / 260 千字

印 张 / 19.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-7642-9/D·523

定 价 / 80.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-63779028