



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

北冰洋研究

第六辑



Journal of Arctic Studies

上海三联书店



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

北冰洋研究

第❶辑



Journal of Arctic Studies

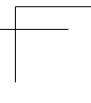
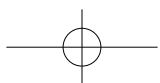
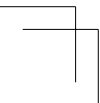
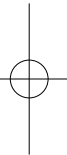
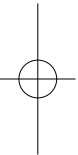
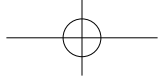
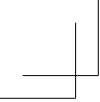


上海三联书店

北冰洋研究

第六辑

上海三联书店



目 录

卷首语

当事物彼此回应：植物、人类与植物人类学·····	曲 枫 /1
Preface·····	Michael Knüppel/7

考古学与环境史

古代白令陆桥饮食的多元稳定同位素分析 ·····	卡林·霍夫曼 本·波特 霍莉·J. 麦金尼 葛屋拓美 布鲁斯·P. 芬尼 布莱恩·M. 肯普 埃里克·J. 巴特林 马修·J. 伍勒 迈克尔·巴克利 凯西·T. 克拉克 杰西卡·J. 约翰逊 布列塔尼·L. 宾厄姆 弗朗索瓦·B. 拉诺埃 罗伯特·A. 萨特勒 约书亚·D. 鲁瑟（王丽英 宋志强译 任晓莹译校）/3
从考古遗存看辽金时期对东北地区的开发 ·····	孟庆旭 /38

植物人类学

与桦共生——鄂温克族鄂伦春族桦树文化·····	娜 敏 白 鹭 /57
达斡尔族的柳蒿芽文化 ·····	沃泽明 /66
史密斯案件与佩奥特仙人掌：地方性知识与国家法律的遭遇战 ·····	曲 枫 /79
中俄北极植物资源可持续利用合作：传统知识现代化视角·····	
罗 颖 杨 励 A. A. 罗巴诺夫 S. V. 安德波诺夫 L. P. 洛巴诺娃 /93	

语言人类学

再论粟特语 <i>nwm</i> (h) (“法律、信条”) 与撒摩耶语 <i>nom</i> (“天堂、神”) ·····	迈克尔·克努佩尔（刘凤山译校 刘一畅译）/107
---	--------------------------

近北极民族研究

中华民族共同体的层次重叠共识——以哈木尼干鄂温克人为例

朝克赛 /123

鄂温克族传统民歌歌唱语音长时平均谱分析·····娜琳 吕士良 /136

黑龙江下游少数民族葬俗变迁中的犬文化·····杨光 王非 /148

交往共存：台吉乃尔蒙古人亲属制度解析·····乌云斯琴 /159

前沿观察

萨米土著的植物药用传统及萨米与自然之关系：基于瑞典北部的一项访谈

研究·····刘静-赫尔默森 奥斯卡·塞德霍尔姆 托比约恩·阿诺德

安妮塔·庞嘎 莱拉·姒媿珂 (马惠娟 译) /176

书评

三文鱼作为“他者”——《成为三文鱼：水产养殖与鱼的驯养》评介

张雯 /249

近北极民族的生态知识和精神世界

——《达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族谚语文化研究》评介

林航 宋安琪 /259

学术动态

鄂伦春族最大桦皮船问世·····关小云 /265

莫力达瓦达斡尔族自治旗达斡尔学会·····卓仁 /267

呼伦贝尔达斡尔民族文化研究会·····李建娜 苏福荣 /274

鄂温克族自治旗达斡尔学会·····卜托娅 /278

韩国培材大学“韩国-西伯利亚中心”介绍

金子英 (苏航 丁涵章译) /283

征稿启事

《北冰洋研究》征稿启事····· / 287

Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies*····· / 288

CONTENTS

Preface

When Things Respond to Each Other: Plants, Human, and Anthropology of Plants	Qu Feng/1
Preface	Michael Knüppel/7

Archaeology and Environmental History

Ancient Beringian Paleodiets Revealed through Multiproxy Stable Isotope Analyses	Carrin M. Halffman, Ben A. Potter, Holly J. McKinney, Takumi Tsutaya, Bruce P. Finney, Brian M. Kemp, Eric J. Bartelink, Matthew J. Wooller, Michael Buckley, Casey T. Clark, Jessica J. Johnson, Brittany L. Bingham, François B. Lanoë, Robert A. Sattler, Joshua D. Reuther (Translated by Wang Liying, Song Zhiqiang and Ren Xiaoying)/3
Viewing the Development of Northeast China in the Liao and Jin Dynasties from the Archaeological Remains	Meng Qingxu/38

Anthropology of Plants

Living with Birches: Birch Culture of the Evenki and Oroqen	Na Ming, Bai Lu/57
The Culture of Willow Buds of Daur Nationality	Wo Zeming/66
The Smith Case and the Peyote Cactus: The Encounter of Local Knowledge and National Law	Qu Feng/79
Sino-Russia Cooperation on the Sustainable Utilization of Arctic Plant Resources: Modernizing Traditional Knowledge	Luo Ying, Yang Li, A. A. Lobanov, S. V. Andronov, L. P. Lobanova/93

Linguistic research

Once again on Sogdian <i>nwm(h)</i> (“law, doctrine”) and Samoyed <i>nom</i> (“heaven, god”)	Michael Knüppel (Translated by Liu Fengshan and Liu Yichang) /107
---	--

Studies of Near-Arctic Peoples

- Vertically Overlapping Consensus of the Chinese National Community
..... Chao Kesai/123
- Using the Analysis Method of the Long-term Average Spectrum to Study the
Pronunciation of the Traditional Folk Songs of the Ewenki People
..... Na Lin, Lv Shiliang/136
- Suitable and Repulsive: Dog Culture in the Change of Burial Custom of
minorities in the Lower Reaches of Heilongjiang
..... Yang Guang, Wang Fei/148
- Interaction and Coexistence: An Analysis of the Kinship System of Tajinar
Mongols Wu Yunsiqin/159

Frontier Observations

- Sámi Indigenous People's Tradition on Uses of Plants for Healing/Health and
Sámi Relationship with Nature — An Interview Study in Northern Sweden
..... Jing Liu-Helmersson, Oscar Sedholm, Torbjörn Arnold,
Anita Ponga, Laila Spik (Translated by Ma Huijuan)/176

Book Review

- Salmon as the “Other”—A Review of “Becoming Salmon. Aquaculture and the
Domestication of a Fish” Zhang Wen/249
- The Ecological Knowledge and Spiritual World of the Near-Arctic Peoples—
A Review of “Research on the Proverbs and Cultures of the Daur, Ewenki
and Oroqen” Lin Hang, Song Anqi /259

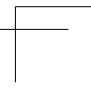
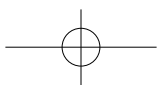
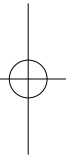
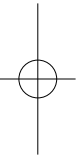
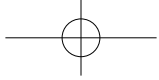
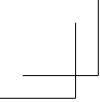
Academic Events

- The Largest Oroqen Birch-Bark Canoe was Constructed Guan Xiaoyun/265
- Introduction to the Daur Society of the Daur Autonomous Banner of Moridawa
..... Zhuo Ren/267
- Introduction to the Cultural Research Association of the Daur Nationality in
Hulunbuir Li Jianna, Su Furong/274
- Introduction of Daur Society of Evenki Autonomous Region Bu Tuoya/278
- Introduction of the “Korea-Siberia Center” at the Korea Baekjae University
..... Kim Ja Young (Translated by Su Hang and Ding Hanzhang)/283

Call for Submissions

- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* (Chinese) /287
- Call for Submissions: *Journal of Arctic Studies* /288

近北极民族研究



黑龙江下游少数民族葬俗变迁中的犬文化*

杨 光 王 非

摘要：黑龙江下游少数民族地域偏远、气候寒冷，人烟稀少，保持着明显而独特的民族文化。其中葬俗文化中犬无论从陪葬品到送葬仪式的承担者，都扮演着重要的角色。通过研究犬在黑龙江下游少数民族葬俗中的地位变化，可以看出黑龙江下游少数民族传统葬俗中对犬的角色是抱有相宜与相斥的矛盾心理，从而体现了特定地域下独具风格的民族心理以及民族文化的演变，这对于了解黑龙江流域少数民族传统文化的动态发展以及中华民族传统文化的发展变迁都具有一定的参考意义。

关键词：黑龙江下游少数民族 葬俗 犬文化

作者简介：杨光，哈尔滨商业大学商业经济研究院副研究员，主要研究方向为民族经济史。

王非，吉林出版集团青少年事业部总编助理，主要研究方向为东北地方史、中朝关系史。

黑龙江下游少数民族主要包括乞列迷、使犬部、黑斤（赫哲）、费雅喀、恰克拉、苦夷、库页以及鄂伦春人。该地区少数民族文明开化程度低，“不梳妆，着直筒衣”，“无文字，以草绳记事”，经济、社会生产力极为落后，但该地区少数民族传统文化内容丰富，具有一定的共性的同时独具地方特色。随着社会生产力的发展，与其他民族交往的不断加深，犬在传统葬俗中的地位变化突出，承担着不同的精神角色和物质体现，反映了黑龙江下游少数民族

* 本文系 2022 年度国家社会科学基金项目“黑龙江沿岸世居民族传统物候历研究”（项目编号：22BMZ074）的阶段性成果。

传统文化不断演变以及中华民族少数民族葬俗的多样性变迁。

一、相宜的实物：传统文化的初期发展

自古以来，犬与中国传统葬俗有一定联系，就连“哭”这个字也是与犬有关，对此《说文解字》以及《丧礼》中皆有阐述。而曾长久以来作为黑龙江下游少数民族唯一普遍饲养的家畜——犬，在当地的葬俗中发挥重要的作用。而源于当时社会生产力、思想文化的落后，葬俗中往往以实物来承担精神意蕴。

在1858年引进犬之前，他们（黑龙江下游少数民族）没有任何一种家畜（长顺修，李桂林1986：28）。犬自然就成为丧葬中的陪葬品。如著名的《松花江下游的赫哲族》一书所载：

一新萨满起身走出门外，来到香案近前，又将神衣神帽等物，穿戴整齐，手拿着神鼓，跪在香案面前，一面敲鼓，一面口中念念有词。……随后向巴尔道说道：“急速预备板床一个，公鸡两对，黄犬一只，黑犬一只，酱十斤，盐十斤，纸箔百匹，将鸡犬杀死和酱纸箔一并焚烧，以备萨满过阴时带到阴间，在路中使用，迅速办理为要！”（凌纯声2012：929）

明代时期的吉烈迷人也是如此，当时还处于比较原始的渔猎经济阶段，保存了氏族社会的许多特点，在葬俗中有的把死者的棺置于树上，并把死者生前最喜欢的犬取来，用精美的食物喂养一个时期，请萨满念经后，认为死者灵魂脱离了犬身，便把犬作牺牲供祭奠前（Vevier. C.1856—1857：289）。

可见在当时葬俗中，犬尤其是纯色的犬是直接作为陪葬品的。至于为何把犬当作陪葬品，这是因为犬在葬俗中具有相宜性，代表一定的精神意蕴。

首先，犬是情感的伴侣。

犬是黑龙江下游少数民族最亲密的朋友，因此在亡者逝去后，也希望最亲密的朋友来作为陪伴，使其在另一个世界不再孤独和寂寞。

黑龙江下游少数民族地区不同于内地，远离繁华昌盛的喧闹。这里没有茶楼酒肆，没有丝竹弹唱，只有冷冷清清的山林江河，人烟稀少的村落，文化娱乐无从谈起。常年累月的生活奔波，夏季捕捞鱼类，采集野菜；冬季捕获猎物。为了生计，黑龙江下游少数民族青壮年几乎一年到头都生活在江畔

或山林中，生活枯燥而无味。但是无论在哪里，犬都是黑龙江下游少数民族最亲密的朋友，时刻相伴在左右，充当精神世界良好的慰藉品。

犬对于安心戍守祖国边疆的黑龙江下游少数民族来说，是一个很好的精神寄托。在物质财富匮乏、精神世界枯燥的情况下，犬除了陪伴黑龙江下游少数民族打发无聊的时光外，还能够带来许多的生活乐趣。如训犬比赛，看谁训练的犬最聪明、伶俐。此外还有赛犬爬犁，所谓赛犬爬犁就是每张爬犁套5—6只犬，驾辕的犬带笼头、栓红缨，边犬肩板子，每条犬都带铜铃。比赛场地一般是去鱼场、围场拉渔猎物或到山上拉柴禾，比谁的犬跑得快拉得多，如上山拉柴禾，败者帮助胜者砍柴，拉鱼、拉猎物，败者帮助胜者装爬犁，回来后，胜者为主任，败者为“阿哈”（奴隶）（舒景祥1999：273）。

黑龙江下游少数民族相信万物有灵，人死以后灵魂不死。既然人活着时候最喜欢的玩伴就是犬，那么到阴间也是伴其左右的亲密朋友。对于常年在外狩猎的黑龙江少数民族最好的陪葬品就是感情最深厚的犬，所以在黑龙江下游少数民族地区丧葬风俗中有这样的传统就是当人死去后，要把他平时最喜欢的犬和爬犁都找出来，然后将犬放在爬犁上随亡者而去，和亡者一起到另一个世界，继续相知相伴，不会孤独寂寞。

生灵中，犬是最通人性的，即使有的犬不作为陪葬品，但和主人感情非常深，甚至在主人故去后也会闷闷不乐忧郁而死或奔向山林不知所终。

其次，犬是平安的象征。

在古代，犬不但能够带来财富还是平安的象征。犬能够看家护院，守护人类的人身安全和私有财产。因此用犬作为陪葬可以保护亡者能够平安顺利地到另一个世界。

随着生产力的发展和社会的进步，黑龙江下游少数民族地区渔猎品的私有化开始出现并逐步加深。各家各户开始有意识地囤积一些渔猎品，此时在黑龙江下游地区的财产保护意识也随之加强，而依靠的守卫者就是犬。犬能够防止偷盗和保护刚刚获得的猎物。当主人还没有赶到猎获物跟前时，犬一直会待在猎物旁边，做一位忠实的守护者，任何人也别想靠近，打鬼主意。

每次当猎人进山打猎时，家里人都会十分牵挂，总是祈祷能够早日平安归来，并千叮嘱万嘱咐一定要带上条优秀的猎犬来陪伴，因为带上优秀的猎犬就是带上平安与祝福，这就增加了平安归来的砝码。犬在旁边陪伴不但多了一个帮手，更重要的是多了一份勇气和胆量。当漆黑的夜晚来临时，犬又能帮助猎人站岗放哨，忠诚守护猎人，“为了使船不易被察觉，德尔苏用烂

泥和黑炭把船外面涂上了。但是,不管这两个猎人多么小心谨慎,他们到底瞒不过犬。犬已发现鞑子走动,立刻发出疯狂的吠叫”(弗克阿尔谢尼耶夫 1977: 263)。有了犬的守护,使劳累的猎人有了份安心。而对于在家照顾老人、抚养幼童、料理家务的黑龙江下游少数民族妇女来说,犬也是必不可少的生活陪伴,忠实守卫着家人的平安。

因此对于物资不够丰盈的黑龙江下游少数民族费亚喀、楚科奇、库页等族来说,犬作为陪葬品来寄托对亡者的祝愿,希望亡者能够在另一个世界平安无忧、不受骚扰。

犬适合黑龙江下游的气候,幼崽成活率较高,犬病的发生率较低,成年犬的繁殖力高,因此在黑龙江下游少数民族地区犬的饲养还是比较容易的,不用为畜类的食物和保暖而发愁。另外,犬具有一定的抗寒能力,浓密的毛皮使身体中的热量不易挥发,从而能够生存在高寒地带,即使在北寒带也有狼群的出现就足以证明这一点。因此在早年黑龙江下游地区犬的数量多且好养活,用犬作为陪葬品对黑龙江下游少数民族的生产、生活不会产生影响。

二、从实物到表征: 精神文化进步的标志

当生产力逐渐提高,黑龙江下游少数民族精神文化迅速发展,对葬俗中的实物祭祀方式逐渐发生了变化。

1922 年黑龙江下游康东村的赫哲族地面墓室建筑中发现死者出殡中举行焚烧纸图案的仪式。当棺木停在房子附近时,死者家属要用中国铜钱在一张红纸上印钱,还要画上或剪出鸟、兽、犬等图形,所有这些和纸剪成的物品卷成一个大纸卷,用火烧掉。很显然,这些图形标示的东西,是供死者在阴间使用的。因此,画在墓室四壁的动物图案也具有这种功能,赫哲人希望死者能够使用犬狩猎,并捕获到大量的驼鹿(姜洪波,都永浩 2008: 12)。

由此可见,黑龙江下游地区的犬最初作为陪葬品是生者希望能够当作亡者去另一世界的狩猎好帮手,衣食无忧。但在葬俗中由原先直接用犬的实体来祭祀,逐渐演变到以图形犬的象征方式来进行祭祀,其中原因除了社会文化与思想的进步外,犬作为生产工具的要素地位逐渐增强。任意滥杀作为维持生计和改善生活的犬是不被允许的。

犬可以获得生计和财富。黑龙江下游少数民族以犬的多少来决定富裕的程度。古代黑龙江下游少数民族换取生活日用品和生产必需品,都是以猎物

来进行的。尤其在明清时期黑龙江下游少数民族地区实行土贡后，对狩猎业的需求进一步增大。

所谓土贡，就是指黑龙江下游少数民族贡奉、缴纳给中原王朝的各种土特产品，主要是海青、大鹰、白兔、黑狐、海豹皮、金钱豹皮以及人参、貂皮、珍珠、鲟鳇鱼、大马哈鱼等。黑龙江下游、乌苏里江以东地区和绥芬河流域，是著名的出产人参、貂皮的地方，这里人迹罕至，物种更纯，质量上乘，这给皇室以极大的诱惑力。

而另一方面黑龙江边疆少数民族对内地的铁器、棉布等日用品十分喜爱。通过土贡能够使黑龙江下游少数民族获得皇室赐予的日用品，丰富匮乏的物质生活。而获得土贡猎物却并不是容易的事情，尤其在狩猎工具粗糙简陋的情况下，更是如此。在这种情况下，犬就发挥着重要的辅助作用，能够有效地帮助黑龙江下游少数民族获取足够猎物，而黑龙江下游的渔猎业最好的帮手就是犬。

狩猎俗称“打围”，即猎人们结成围帮，除了带着捕猎工具外，猎犬是必不可少的。带着猎犬进山打猎，成为黑龙江下游少数民族狩猎的传统习俗。狩猎中“撵秋皮子”就是一项很重要的活动。所谓“撵秋皮子”就是赫哲族到秋天围犬捕捉貉、狐等珍贵毛皮兽俗称放犬。秋季河泡鱼多，貉子、狐狸等夜间到河泡吃鱼抓食，猎人用船把犬带到河边，带上脖铃铛，犬在岸上找，人在江上（乘船）行或者是步行跟犬跑。猎犬遇到野兽就要撕咬，并用狂吠来招唤主人，猎人随着犬吠声和铃铛声来拾猎物。

除了野鸡、野鸭、野兔、貂鼠、狐狸等小型猎物外，犬甚至还可以帮助猎人捕捉熊、虎等大型的猎物。如“我们的犬围住了熊，在猎人们赶到之前一直牵制着它。熊一冲出包围，犬就一拥而上扑向这个‘囚徒’。转眼间，一帮犬都跳到了熊的背脊和脖子上，它已经顾不上压在下面的犬了”（尼·瓦·皮涅金 1984：103）。

随着清朝“贡貂赏乌林”政策的贯彻执行，黑龙江下游少数民族捕猎黑貂和其他毛皮兽越来越成为重要的行业。尤其随着清朝中期以来内地汉族移殖开垦黑龙江流域的高涨，原本蕴藏丰富动物资源的山林都被垦殖成农田；而猎枪的滥捕滥杀，也使猎物逐渐减少。黑龙江下游地区的毛皮兽则越显珍贵，以换取铁锅为例，以往一口锅的价值等于锅内能盛得下的貂皮张数；到了后来，一张貂皮竟能换取两口铁锅。这就极大地刺激了黑龙江下游少数民族捕猎毛皮兽的热忱，在没有先进的捕猎工具情况下，猎犬的追踪、追捕、捕猎、防守等作用最大程度发挥出来。因此费雅喀人、戈尔德人和鄂伦春人

一到冬天就用猎犬来捕捉黑貂。

犬的生产性价值越发突出，尤其是训练有素的头犬的价值不菲，金不换，这在黑龙江下游少数民族贫困家庭中更显重要，因此“男人的猎刀、弓箭等，女人的熟皮子用具和针线盒也是必需的随葬品，吸烟者会随葬烟荷包及烟斗。家境好的会随葬猎犬、猎马，家境不好会随葬马或犬的鞍具”（王为华 2012：71）。

尽管犬作为陪葬曾一度是厚葬的表现，但是由于各家经济条件不同，贫困者可以用一些马、犬的替代品来进行陪葬，从实物陪葬到象征性陪葬，从蒙昧的精神蕴涵到更看重生产要素的价值，从而看出黑龙江下游少数民族思想文化的进步。

三、相斥性的显见：外来文化的冲击

随着黑龙江下游少数民族社会生产力不断增强，且与外界其他民族的交往加深，传统民族文化不断受到外来文化的冲击，犬在葬俗中的地位逐渐发生了改变，由原先的独占性发展到可选性，再过渡到排斥性。

当清朝前期外来移民不断涌入黑龙江下游地区，黑龙江下游少数民族的牲畜种类也丰富起来，葬俗中也不仅仅把犬作为陪葬的牺牲品，“凡贵族富户之老者死亡后，殉葬之物甚多，最富者用‘莫林’（马）、‘一罕’（牛）、‘伙尼’（羊）、‘五尔见’（猪）、‘替库’（鸡）、‘聂合’（鹅）等各种动物殉葬”（赫哲族简史编写组 2009：251）。

其中犬拉爬犁作为送葬仪式的重要环节最能反映犬在葬俗中地位的悄然变化。黑龙江下游少数民族笃信人的灵魂是永远不会毁灭的，亡者的故去只是从这个世界到了另一个世界，而如何去到另一个世界呢？这里就需要犬来承担运送灵魂到极乐世界的任务。另外，死者生前用过的碗筷餐具会一同下葬，随葬的还有象征性的米袋、面口袋作为上路的粮食，所有的这些陪葬物品都需要送葬的犬拉爬犁来完成。

“在死者去世百日后，要举行送魂仪式，在死者住过的室内，摆放人偶，请萨满跳神三天，再把人偶放在雪橇上，……萨满拿着木刻‘阔里’（鹰神）的小伙子前面走，雪橇在后面跟着，其亲友走在后面。走到高处，萨满向西方射三箭，好让灵魂知道去向。最后，全家人在墓地上烧掉死者生前用过的东西，把孝服脱掉，才算礼成（孟修，胡凡 2010：77）。”

可见黑龙江下游民族赫哲族葬俗中“送魂”仪式中要置“木古法”（人偶）放在爬犁上，由犬拉着爬犁去送葬。在这个过程中送魂萨满还要边跳边唱送魂歌，歌曲中特别强调由 15 条犬拉着的“拖拉乞”，即：

奥任（灵魂），可怜的奥任，
神保护着你，
在阔力神的指引下，把你送到布尼（阴间）。
你放心地去吧，
不要留恋家里！
你的孩子给你斟酒，
你高兴地喝吧。
喝完了坐上十五条犬拉的“拖拉乞”
顺顺利利地去布尼，
平平安安地去布尼。（黄泽，刘金明 2004：251—252）

在黑龙江下游少数民族眼里，因为犬拉雪橇，快速而平稳，是黑龙江下游少数民族地区最普遍的交通运输方式。犬拉雪橇作为送魂仪式的承担者，是由于当地独特的地理环境决定的。黑龙江下游少数民族地区不同于其他区域，千里冰封、万里雪飘的日子大约占大半年之久。如此寒冷而漫长的冬季，让人望而生畏。同时，黑龙江下游少数民族地区地貌大多为江河纵横或山林遍地，因此常常面临大雪封山、江河封面的交通阻碍。在环境恶劣的危险情况下，依靠牲畜马进行送葬显然没有犬具有优势。

相比较来说犬皮实、不娇气，即使在寒冷的雪地上，也能休息过夜而不挑剔住所，而马匹得挑选干燥舒适的马厩作为夜间休息之处。

另外，马得需要粮草供应，这在黑龙江下游冰雪覆盖的严寒地带是很难做到的。而犬就不同，它可以随时就地取材，不用另备口粮，只要带点干鱼就可以。“冬天，这些犬对于土著来讲是十分宝贵的，因为那是他们用这些犬来拖雪橇。一般每一辆满载的雪橇要配备 12 条犬。这些犬喂的是鱼，在用它干活的时候，每天喂一条干鲑鱼（查尔斯·佛维尔 1974：251）。”黑龙江下游的犬是吃鱼的，而且特别喜欢吃干鲑鱼。而干鲑鱼在黑龙江下游地区是最稀松平常的食物了，极易获得。在渔汛期间几天就能捕获大量的鲜鲑鱼，趁着好天气晾晒两三天就可以作为人和犬一年四季常备的食物。而牛、羊、鹿

等需要草料供应，这对常年冰雪覆盖的黑龙江下游地区来说，不是件易事。

其次，用犬拉雪橇而不是马拉大车进行送葬，也是因为马匹高大健硕在平原飞驰千里但并不适合在冰面和陡峭的山坡上行走。黑龙江下游地区到处是积雪覆盖的山林、滑如镜面的冰层。体积小巧、灵活敏捷的犬更能发挥自己的长处，而马却因体重大常常陷入冰面和积雪中而不能自拔。犬拉雪橇穿行丛山峻岭更轻巧便捷，而马拉爬犁却略显笨重。

历史上用犬作为交通工具是黑龙江流域少数民族传统习俗。“5月14日，探险队终于驶进了阿穆尔河，然后沿河下行，向海驶去。阿枪人……他们行程不是靠马匹，而是靠犬（谢·弗·巴赫鲁申1975：9）。”

由此可见，即使在遥远偏僻的黑龙江下游地区的阿枪人中也使用犬作为交通工具，用犬拉雪橇当运输工具即“拖日气”。拉“拖日气”的畜力犬是经过训练的，每个“拖日气”可套5至7只犬，也有的多达10只。犬作为交通工具的优势十分突出，早在元朝统治黑龙江流域少数民族时，就在辽阳行省设置了许多犬站，与驿站相配合，通称为“站赤”。这些站赤交织纵横，星罗棋布，使内地与黑龙江流域少数民族紧密相连。

因此有人说黑龙江中游的鄂温克人的鹿，中下游的基里亚克人、果尔特的犬都是不可匹敌的，就连黑龙江下游的赫哲族在早年也以“犬国”“使犬部”著称，可见犬在其社会中的影响力之大，因此用犬来为亡者送葬是黑龙江下游少数民族不二的选择。

鄂温克族民间故事家何秀芝讲述一则星星是人间生灵标志的星辰神话，颇具满-通古斯诸民族共有的神话类型：天上的每一颗星星都是显示人类灵魂存在的。每当一个人亡故时，显示这灵魂存在的星星就会陨落。星星有大有小，不论大小都是人间生灵的标志。什么样的生灵投生到人间，谁就获得什么样的灵魂。但是，投身到人身上的灵魂是可以更换的。有个孩子原先是龙的灵魂投胎而生的，由于他的母亲得罪火神，火神把这事告到上天，天神下令把那孩子的龙灵魂换成了犬的灵魂。锡伯族神话讲道：“星辰是天母之子，人们生儿育女都是星辰的化身（汪立珍2006：70）。”

显而易见，贯穿在上述神话中的一个重要主题是，天上的每一颗星星都与人间每一个人的灵魂相对应，人活在世上，他的那颗星星就在天空存在，相反，那颗星星就会陨落。而犬的灵魂其实与人的灵魂很相近，是犯了错的孩子所受到的惩罚，用与人灵魂相近的犬的灵魂来送葬是非常适宜的。

但随着不断和其他民族进行接触，黑龙江下游少数民族葬俗也有所改变，

犬对于仪式的实现与蕴意具有一定的相宜性的同时还出现了一定的相斥性。

随着社会生产力的进步，对周围万物的认知能力在不断增强，对犬的依赖程度也有所减轻。尤其是其他牲畜的饲养以及激达等狩猎工具的使用，犬已经不再是黑龙江下游少数民族地区唯一依靠的运输工具、劳动工具。送葬仪式中也不单用犬拉雪橇来完成，而是采用更多的畜力或人力来完成。

尤其是进入近代以来，黑龙江下游少数民族与外界的交往不断加深，民族贸易交流也频繁起来，柔软的棉布面纱代替了犬毛、犬皮作为衣饰用品。精神文化世界的丰富，犬也不再认为是唯一慰藉的伙伴。

在这种情况下，犬也不再是黑龙江下游的保护神和生产神，黑龙江下游少数民族对犬的认识也有所改变，变为破坏生产的角色。黑龙江下游的那乃人认为，“溺死的犬的亡灵也会妨碍捕鱼。据说这些犬的亡灵变成了鬼魂。在水中四处游荡，饥肠辘辘，会把鱼群吓跑。人们为这些犬的亡灵准备了专门的供品：野葱根、当归根、树叶。把这些物品像供给神灵一样，祈请它发发善心，尤其是在捕鱼方面发发善心。夏季时把供品扔到水中，冬季时把供品扔到冰窟窿”（王世卿等 2011：107）。

如在丧葬中怕犬近尸身而起尸，因此在送葬时，切忌不要让猫、犬接近尸身，这也是从其他地区民族传来的禁忌。

在黑龙江下游少数民族葬俗中的入殓，也是非常排斥犬的。入殓，也叫“大殓（敛）”，俗称“入棺”“入室”“入木”“落材”“落棺”。各地大殓仪式内容略有差异。入殓时间不一，有 2 天，也有当天入殓的，此谓“走马殓”。入殓前要用黄纸、白纸、烧纸等，将棺内四壁糊好。棺底铺上高粱秆或稻草。棺头里面贴上用金银纸剪成的太阳、月亮、北斗图案。尸体头顶用红布围上。入殓时，长子抱尸头，由 4 人或 6 人抬尸体，尸脚先出屋，屋外用毯子或被褥握阳。入棺时，尸体的脚须先放入，然后平放棺内。男性右手握鞭子，左手握馒头，女性双手全握馒头。鞭子是打犬鞭，馒头是打犬干粮。也有在咽气时，剪点死者头发和面做的打犬棒和打犬干粮放在死者的手中的。民间俗信：人死后要经过恶犬村，死者持之可御恶犬（张所文 2011：7）。

这个“打犬”的葬俗是在稍近的时期才出现在黑龙江下游少数民族地区。打犬习俗本来是辽东地区流传，后又传入黑龙江流域少数民族社会最后才传入黑龙江下游少数民族地区。由此可见，由于不断地与其他地区少数民族接触，黑龙江下游少数民族的精神文化受到了相应的影响。

综上所述，黑龙江下游少数民族葬俗中的犬在该地区民族传统文化中占有

一定的地位，而在当地葬俗文化中犬的作用尤为突出，其犬文化在葬俗中扮演的角色随着少数民族社会文化的发展进步而不断演变。由最初的相宜性的实体到相宜性的表征，再到相斥性的角色转变，反映了黑龙江下游少数民族地区对犬的依赖程度的改变，从而体现了黑龙江下游少数民族社会生产力的进步的同时，精神文化也在不断地发展进步，而在另一方面也体现了当地少数民族传统习俗受到外来民族的影响日益加深，越来越多的牲畜被引进驯养，犬在当地居民中并不是唯一的动物伙伴，其所赋予的感情寄托功能逐渐减弱。

了解犬文化在黑龙江下游少数民族葬俗中的相宜与相斥性，清楚看到中国传统葬俗文化的多样性，这对于深入探索中华民族传统文化的变迁以及中国边疆少数民族非物质文化遗产具有重要的借鉴意义。

参考文献

查尔斯·佛维尔

1974 西伯利亚之行——从阿穆尔河道太平洋.上海：上海人民出版社.

长顺修，李桂林

1986 吉林通志·卷 27. 长春：吉林文史出版社.

弗克阿尔谢尼耶夫

1977 中国赫哲族在乌苏里的莽林中.北京：商务印书馆.

赫哲族简史编写组

2009 赫哲族简史.北京：民族出版社.

黄泽，刘金明

2004 赫哲族——黑龙江同江市街津口乡调查.昆明：云南大学出版社.

姜洪波，都永浩

2008 黑龙江赫哲族文化.哈尔滨：黑龙江教育出版社.

凌纯声

2012 松花江下游的赫哲族.北京：民族出版社.

孟修，胡凡

2010 江上船歌——街津口赫哲乡纪行.哈尔滨：黑龙江大学出版社.

尼·瓦·皮涅金

1984 千里冰原.北京：海洋出版社.

舒景祥

- 1999 中国赫哲族. 哈尔滨: 黑龙江人民出版社.
汪立珍
- 2006 通古斯诸民族民间文学研究. 北京: 中央民族大学出版社.
王世卿, 王积信, 吕品
- 2011 赫哲鱼文化. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社.
王为华
- 2012 走近中国少数民族丛书. 沈阳: 辽宁民族出版社.
谢·弗·巴赫鲁申
- 1975 哥萨克在黑龙江上. 北京: 商务印书馆.
张所文
- 2011 辽东民间表葬礼俗研究. 天津: 天津社会科学院出版社.

Suitable and Repulsive: Dog Culture in the Change of Burial Custom of minorities in the Lower Reaches of Heilongjiang

Yang Guang Wang Fei

Abstract: The minorities in the lower reaches of Heilongjiang Province are remote and maintain distinct and unique ethnic cultures. Among them, dogs play an important role in burial culture—from the funerary goods to the undertaker of the funeral ceremony. By studying the changes in the status of dogs in the burial customs of ethnic minorities in the lower reaches of Heilongjiang Province, it can be seen that the traditional burial customs of ethnic minorities in the lower reaches of Heilongjiang Province involve contradictory psychology towards the role of dogs, which reflects the unique national psychology as well as the evolution of national culture in a specific region. It is of certain significance to understand the dynamic development of traditional culture of ethnic minorities in Heilongjiang Basin as well as the development and change of traditional culture of the Chinese nation.

Keywords: Minorities; lower reaches of Heilongjiang Province; funeral customs; dog culture

图书在版编目(CIP)数据

北冰洋研究. 第六辑/曲枫主编.—上海:上海
三联书店,2023.6
ISBN 978-7-5426-7986-4

I. ①北… II. ①曲… III. ①北冰洋-区域-丛刊
IV. ①D5-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 238843 号

北冰洋研究(第六辑)

主 编 / 曲 枫

责任编辑 / 郑秀艳

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 王凌霄

出版发行 / 上海三联书店

(200030)中国上海市漕溪北路 331 号 A 座 6 楼

邮 箱 / sdxsanlian@sina.com

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2023 年 6 月第 1 版

印 次 / 2023 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

字 数 / 320 千字

印 张 / 19.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-7986-4/D·562

定 价 / 80.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-63779028

封面封底摄影：曲 枫

Chief Editor

Feng Qu, the Director and Professor of Arctic Studies Center at Liaocheng University. He received his BA in archaeology from Jilin University, MA in archaeology from Leiden University, and PhD in anthropology from University of Alaska Fairbanks. His expertise includes Arctic prehistory and ethnography, Arctic environmental history, and anthropology of religion.

Co-Chief Editor

Michael Knüppel, a current professor in the Arctic Studies Center at Liaocheng University. He obtained a doctoral degree from University of Hamburg and another doctoral degree from George-August University in Göttingen. His expertise covers social anthropology/ethnology, history of sciences with focus on the studies on oriental languages, history of religion and Altaistics.



上海三联书店 天猫旗舰店



上海三联书店 官方订阅号



上海三联书店 官方服务号

责任编辑：郑秀艳 389615896@qq.com

封面设计：一本好书·汪要军 QQ:604378042

Journal of Arctic Studies



曲 枫 | 主编

[德] 迈克·克努佩尔 | 副主编

王丽英 | 执行主编

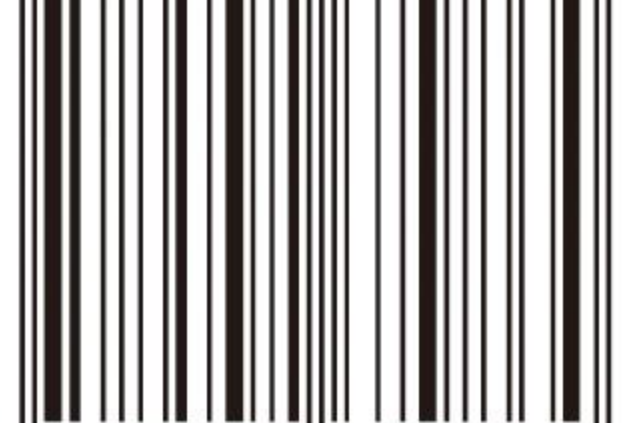
北冰洋研究

第六辑

曲 枫 主编
[德] 迈克·克努佩尔 副主编

上架建议：历史学 / 民族学

ISBN 978-7-5426-7986-4



9 787542 679864 >

定价：80.00元



北冰洋研究

第六辑

Journal of Arctic Studies



主 编

曲枫，聊城大学北冰洋研究中心主任、教授。分别于吉林大学获历史学学士学位，荷兰莱顿大学获考古学硕士学位，美国阿拉斯加大学获人类学博士学位。研究方向包括北极考古学和民族志学、北极环境史、宗教人类学等。



副主编

[德]迈克·克努佩尔，聊城大学北冰洋研究中心教授，汉堡大学和哥廷根大学博士。研究方向为社会人类学/民族学、东方语言学、宗教史和阿尔泰学等。

上海三联书店